













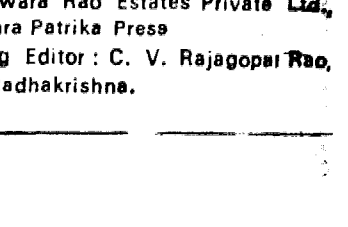








ROC No. 000426/PR-4/Advt. 2/88/5-1-88



అర్ధరాత్రి	పొలకాయ.	నా. శివరాత్రి
మధ్యాహ్నం	గత మూడు సంవత్సరాలలో	మొట్టమొదటి గవర్నరు
చేస్తున్న	ప్రభుత్వం పెట్టించి దరహం పెంచడం	మొదటిగా మీరు
	అంది శిరశం సారీ.	

by S. Nageswara Rao, at the Andhra  
Hyderabad - 29, Hyderabad Acting  
Chief Editor : S. Rao  
Phones : 68032 68037

RAO Estates Private Ltd.,  
Tirika Press  
Editor : C. V. Rajagopal Rao,  
Tirishna.



**ఆంధ్రపత్రిక**

గురించి ఈ వేళ ప్రపంచమంతటా చర్చిస్తున్నారు. గుళ్ళ మీద గోవురాల మీద కూడా పెళ్ళి కొమ్మల్ని పెట్టి, మనవారు మనకి రోకి కిచ్చి నరంబడ బాంధవ్యాన్ని సృష్టించేవారు. మనదేశం కామగ్రాంథంలో ఎంతో ప్రగతిని సాధించిందని చెప్పడానికి వాళ్ళాగ్రయమడు బిడ్డకు చాలు! అయితే మన వారితోనే పెళ్ళికి సంబంధించిన

సందేహాలు వివరితంగా ఉండడం  
దురదృష్టవశాత్తూ పెళ్ళి బోధకు ద్వారా రానున్న  
తరాల వాళ్ళిగా సందేహాల తీసుకొని వేసే  
పరిష్కారాలును గురించి తెలియజేయు  
వలసిన బాధ్యత ఎంతగానో  
పట్టు పూరి అవగాహన తలచి తెలియ  
జేయడంతో నాలుగు పెళ్ళికు ఉన్న సాంఘిక  
తత్వస్థితిపై కూడా మృదులంగా విచరించు  
వలసిన అగత్యంత ఉంది అప్పుడే పెళ్ళి  
వితిమిగిల కుండా గట్టు దాటుకుండా  
ఉండగలుగుతుంది ఈ వ్యవస్థను  
ముందుకు నడపగలగునని తు  
-డాక్టర్ గుమ్మనూరు రమేష్ బాబు-

మనస్సు సంస్కృతి మన శక్తి ముందు  
నేటిది అందుకే  
1446 సంవత్సరం ఫువు బహుళపంచమి  
నాడు మత్తురుగూరునికి సంబంధించినది  
తాతా కానయ్య శ్రీమంతులగారి కాలం  
కానయ్య తాతా తాతా తాతా కానయ్య  
తనానికి ఏమిగాలో అయ్యియోతాతానికి  
మొక్కయ్యలతో భగ్గంగా ఉంది  
అప్పుగా సంస్కృతంలోనే నిత్యము  
మట్లాడే మత్తురుగో ది విలు  
రేదియోలు బొక్కలకు విశాఖ  
శ్రీధరయ్యలు ఇలా మనం అనుకోవ  
అయ్యియ్యో ప్రత్యేక అన్నీ ఉన్నాయి  
అయ్యియ్యోకి మత్తురుగూరు సంప్రదాయ  
వేదాన్నిగా వారి భావం గానీ వా  
శ్రీధరయ్యగారు గానీ వారి వేరొకరుగా  
పరిచిపెట్టలేదు  
ప్రకాశం కేవలం విధాన్యమైన వేదాలు  
నిత్యసన్మాయిలు సంస్కృత భాష ప్రచారం  
చేటందుకు అంతరంగము అందరితో లిఖిత  
ఉయ్యలయ్యలను సంప్రదాయాన్ని  
విశేషాలు నింపక పదులయ్యలకు  
సామెత నేనా ప్రతిష్ఠిత గ్రంథములెంత  
పెను ప్రశంస లేకుండా సంస్కృతి  
జిరిగిన నష్టలే పరమహంస వేదాభివ్యుత్తర  
పూర్వనీ విజ్ఞానసాగరమీ  
ఏమీ గ్రామం సంస్కృత గ్రామం భవతీ  
అని ఆశ్చర్యపడవారు  
- బలూరి నాగభూషణమ్మ -

**రకం**  
**పాదుంప**

దుంపలలో ఈ 'రిఫైన్' సహజ సిద్ధముగా ఉత్పత్తి అవుతున్నది బంగాళాదుంప మొలకను సర్వసామాన్యంగా అతిసారి కొరత వాటిలో తేలిక వాటిలో లోపల నానక కీటకాలు మొలకల్లోని ఈ సహజ హాయునిక పదార్థం తన ప్రభావంతో మారంగా మార్చిబ్రతుకుంది ఈ రెండింటికూ కీటకాలు బంగాళాదుంప పంటకు ప్రమాద క్షుణ్ణులని పరిశోధకులను పేర్కొన్నారు

అమెరికా వ్యవసాయ విభాగ శాస్త్రవేత్తలు కొత్త తయారు చేసిన పైజిల్లని బంగాళా దుంప అతరం యొక్క మూలము బంగాళాదుంప మూలముగా వుంటుంది అయితే ఇది మామూలుగా బంగాళాదుంప సరిమాణంలో సగం సరిమాణం మాత్రమే కలిగి వుంటుంది ఈ కొత్తరకం బంగాళాదుంపలు బజార్ల రెండల్లో మార్కెట్లోకి విడుదలవుతున్నాయి అమెరికా వ్యవసాయ విభాగ అధికారులు తెలిపారు















దుస్వప్నాలు ప్రాణహాని కలిగిస్తాయా?

ఇటీవల అమెరికాలో దక్షిణానాయా సుండి వచ్చిన ఓ శరణార్థుల బృందంలోని 36 మంది వ్యక్తులు ఒకసారి ఉన్నట్టుండి మరణించారు. దాంతో దుస్వప్నాలు మనమని హతమారుస్తాయా? అన్న దుస్వప్నాలు వాళ్ళని బలగ్రహించాయి. విషయం అమెరికన్లని పట్టి పీడించినది.

మరణించిన వారంతా లాజోస్ ప్రాంతానికి చెందిన మాంగ్ ఆజే తెగకు చెందిన 20-40 సంవత్సరాల వాళ్ళు. వారికి ఎలాంటి వ్యాధులు లేవు. అయితే రాత్రి పొయిన నిద్రలోనే వాళ్ళంతా చనిపోయారు. మరణించిన వారంతా లాజోస్ ప్రాంతానికి చెందిన మాంగ్ ఆజే తెగకు చెందిన 20-40 సంవత్సరాల వాళ్ళు. వారికి ఎలాంటి వ్యాధులు లేవు. అయితే రాత్రి పొయిన నిద్రలోనే వాళ్ళంతా చనిపోయారు.



దుస్వప్నాలు ప్రాణహాని కలిగిస్తాయా?

మనకి నోరుంది కదా. నాలుగు నరం లేదు కదా. ఇష్టానుసారంగా మాట్లాడితే ఆ సమాజం ఆడుకుంటుందా? కాబట్టి మన తీసుకోగలం కాని నోరు బాంబు తీసుకోలేం అన్న సామెత అత్యంత నిజం. గడగడా వాగేమో, అంతా బాంబు లేకుండా, మనస్సు పరమాత్మను తీసుకుంటే, అలాంటి వాళ్ళు చచ్చిపోతారు.

మనం అప్పుడప్పుడు కొందరపాటు తనంతో, ఏం మాట్లాడుతున్నామో, తెలియనంత వేగంలో మాట్లాడేస్తుంటాం. ఎవరూ? 'అదేనే' మన పాదగంబిడి, అంతా చచ్చిపోతారు. మనం ఏం మాట్లాడినా, పదిమంది మెచ్చుకుంటారు. దీనివల్ల దెబ్బతినేది ఎవరు? 'అదేనే' మన పాదగంబిడి, అంతా చచ్చిపోతారు. మనం ఏం మాట్లాడినా, పదిమంది మెచ్చుకుంటారు. దీనివల్ల దెబ్బతినేది ఎవరు?

చిరంజీవి, కోడండరామిరెడ్డి, యండమూరి, కె. ఎన్. రామారావుల "మరణ మృదంగం" కోడండరామిరెడ్డి, చిరంజీవి, యండమూరి వీరేంద్రనాథ్ మాటలు : సాయిన్నాద్, సంగీతం : ఆస్వాద - హాసశ్రీ కుమార్. ఆయన

నవలలు 'అభిలాష', రాక్షసుడు, చాలింట్ తరణిల్లించిన క్రియేటివ్ కమ్యూనిటీస్ అధినేత కె. ఎన్. రామారావు కొత్త చిత్రం "మరణ మృదంగం". ఫిలింలకు సుందర్ డిల్లీ, జైహర్, ఉదయభారత్, అగ్రా, విశాఖపట్నంలో మేకప్ మాటంగి, జాన్ విడుదల. ఈ సినీమూవీ చిత్రానికి కాలినేపిల్లో యండమూరి వీరేంద్రనాథ్ మాటలు : సాయిన్నాద్, సంగీతం : ఆస్వాద - హాసశ్రీ కుమార్. ఆయన

సమర్పించే చిత్రాంజలి మూవీస్ వారి పై చిత్రంలో భరత్, మయూరి, చంద్రబాబు, శోభ, సీతారామయ్య, సీతారామ్, బాబారావు, విజయ, ఉమాకాంత్, వెంకటేశ్వరరావు, ప్రత్యేక ప్రజాసాధకులందరి కళాకారులు సభిస్తున్నారు. సంగీతం : బి. గోపాలం, కథ, స్క్రీన్ ప్లే, మాటలు, దర్శకత్వం : వి. ఆశోక్ కుమార్. నిర్మాత : కె. జి. రాజేంద్రన్.

బాలకృష్ణ, కోడండరామిరెడ్డిలతో తేజస్వి చిత్రం షూటింగ్ "ధీరంబర్ 22 నుంచి నెలకొనడం వరకు జూలై 22 వరకు 'పెద్దూర్ జరిగింది. జనవరిలో రెండు పాటలు చిత్రీకరణతో మొత్తం మాటంగి పూర్తవుతుంది." అన్నారు. ఎ. కోడండరామిరెడ్డి, ఆయన



రమేష్ బాబు ద్వితీయ భాగం అభివృద్ధి "భృష్మ గారి అభివృద్ధి" రమేష్ సరసన సీతా, గోతమి నాయకులు. మూడవ పెద్దూర్ ధీరంబర్ 21 నుంచి జనవరి 2 వరకు జరిగింది. చివరి పెద్దూర్ జనవరి 21 నుంచి 30 వరకు, అన్నాదు వి. మధుసూదనరావు, ఆయన స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వంలో కె. ఎన్. చౌదరి సమర్పించే సముద్రాల మూవీస్ వారి చిత్రంలో కొట శ్రీనివాసరావు, గిరిబాబు, పై. జి. మహేంద్ర, కె. కె. శర్మ, డాక్టర్ రాధాకృష్ణ, శ్రీనిధి, కల్యాణి, కల్పనారాయ్, ప్రయోగం, శ్రీకాంత్, ఇతర పాత్రధారులు. మాటలు : బి. సాయిన్నాద్, యడవల్లి, పాటలు : వేటూరి, జెన్మెన్, సంగీతం : చక్రవర్తి, ఛాయ : వి. ఎన్. సుందరం, స్వత్యం : రఘు, శీమ : లీలాకృష్ణ, సహకార దర్శకులు. ఎం. కులశేఖరరావు, రాయప్రోలు గోపి, బ్రాహ్మణ్ : రామారావు, సహాయ దర్శకత్వం : చిలుకొటి రామకృష్ణ, నిర్మాణ నిర్వహణ : డి. జి. రెడ్డి, ఎగ్జిక్యూటివ్ బ్రాడ్యూసర్ : డొరైరాజ్ : నిర్మాత : సముద్రాల జయరాజ్.



చిరంజీవి, కోడండరామిరెడ్డి, యండమూరి, కె. ఎన్. రామారావుల "మరణ మృదంగం" కోడండరామిరెడ్డి, చిరంజీవి, యండమూరి వీరేంద్రనాథ్ మాటలు : సాయిన్నాద్, సంగీతం : ఆస్వాద - హాసశ్రీ కుమార్. ఆయన

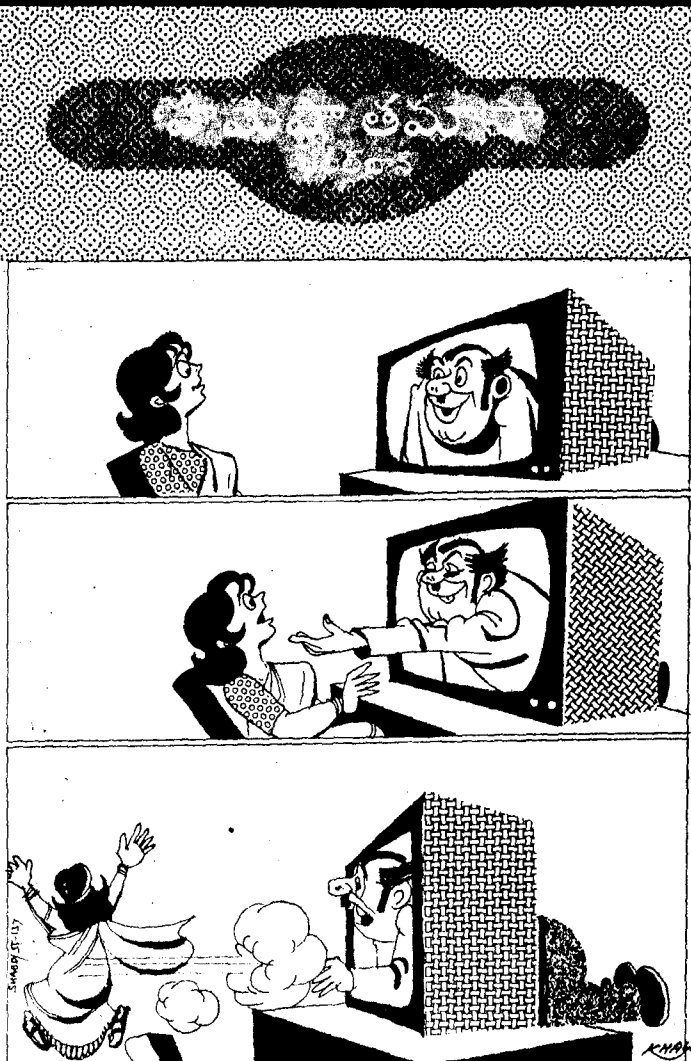


# కను మరుగైన కళా శంకరుడు



ప్రముఖ సంగీత విద్వాంసుడు అమెరికాలోని కన్సెర్వేటరీలో ఉన్నప్పుడు... అమెరికాలోని కన్సెర్వేటరీలో ఉన్నప్పుడు... అమెరికాలోని కన్సెర్వేటరీలో ఉన్నప్పుడు...

అమెరికాలోని కన్సెర్వేటరీలో ఉన్నప్పుడు... అమెరికాలోని కన్సెర్వేటరీలో ఉన్నప్పుడు... అమెరికాలోని కన్సెర్వేటరీలో ఉన్నప్పుడు...



విప్లవానికి... విప్లవానికి... విప్లవానికి... విప్లవానికి... విప్లవానికి...

విప్లవానికి... విప్లవానికి... విప్లవానికి... విప్లవానికి... విప్లవానికి...

## హరివిల్లు

### సామాన్యజీవ సందేశాలు



అవరు ముందుకొస్తారు? అవరు ముందుకొస్తారు? అవరు ముందుకొస్తారు?

## చర్చధారి

అస్సంజరంలాంటి... అస్సంజరంలాంటి... అస్సంజరంలాంటి... అస్సంజరంలాంటి...

## అమ్మాయిలూ - ఆలోచించండి

అమ్మాయిలూ - ఆలోచించండి... అమ్మాయిలూ - ఆలోచించండి... అమ్మాయిలూ - ఆలోచించండి...

అమ్మాయిలూ - ఆలోచించండి... అమ్మాయిలూ - ఆలోచించండి... అమ్మాయిలూ - ఆలోచించండి...

## నెహ్రూ కుటుంబంలోని అందగతులు

నెహ్రూ కుటుంబంలోని అందగతులు... నెహ్రూ కుటుంబంలోని అందగతులు... నెహ్రూ కుటుంబంలోని అందగతులు...

## పాదరక్షలు

పాదరక్షలు... పాదరక్షలు... పాదరక్షలు... పాదరక్షలు...